



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	МОСЕЕВА
Имя	СВЕТЛАНА
Отчество	МАКСИМОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	5
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание 1.

1. Зарубин
2. обзор
3. 15 (XV)
4. монтаж
5. США
6. РЕН ТВ
- 7.
8. Блогинг
9. Forbes
10. художественная

Задание 2.

Здравствуйте, уважаемые подписчики и зрители, в эфире новостной аккаунт "Петербурга Live" с экстренным выпуском "О происшествиях Северной столицы". Сегодня утром, после сильного наводнения, в одном из домов ^{на окраине города} обнаружено тело молодого темного чиновника. В социальных сетях идут же появившиеся шокирующие фотографии ^{от} очевидцев. На место происшествия выехали правоохранители и бригада скорой помощи. Рассказываем об известных подробностях прямо сейчас.

По данным следствия, у пострадавшего Евгения не было ни семьи, ни родственников. Правоохранители обыскали квартиру и личные вещи погибшего, но практически ничего не обнаружили. А вот соседи рассказали, что последнее время Евгений страдал от психических расстройств, которые начались после шбем его возлюбленной (это произошло тогда во время выхода Навы из тюрьмы). Пострадавший странно себя вел: он сидел на крыше и говорил, что памятник Петру I отпил. В день смерти он ушел из дома в непогоду и не вернулся. Дальше информации узнать не удалось. Сейчас тело Евгения отправлено на медицинскую экспертизу. В 4 ночи



ции Петербурга возбудили дело о смерти чиновника. Трагическим предостоп установит, в каких отношениях с властью находился Евгений, почему его смерть так похотиса на смерть возмобленной, а главное — как в тот вечер он оказался на другом конце города во время наводнения. Продолжайте следить за событиями в нашей акаунте "Петербург Live". У нас вы найдёте только самые свежие и актуальные новости города.

Задание 5/3

Арест Смельяна Тугачева: конец "названного царя"

Тема репортажа:

1. Кто такой Смельян Тугачев? (факты биографии, происхождение, воспитание, семья, детство, образование, становление его личности)
2. Откуда у Тугачева появилась идея "названного царя"? (события в Российской Империи после смерти Петра I, эпоха дворцовых переворотов, задумка Тугачева о крестьянском восстании)
3. Восстание под предводительством Тугачева (события на Урале и в Оренбурге, многочисленные смерти и казни, вера крестьян в царское происхождение Смельяна Тугачева)
4. Реакция власти на восстание Тугачева (противостояние царской армии, сам арест Тугачева и множества казней тех, кто перешел на его сторону)



5. Значение исторического события для России (события после смерти Пугачева, запрет даже на упоминания о ^ва^т восстании, изменения географических названий на ^{пека} ^{Янк} ^{стала} Уралом, создание литературных произведений).

Вопросы для Скатертины II:

1. Какие причины могли привести крестьян к вере в "наванного царя" и восстанию?
2. Как восстание Пугачева сказалось на экономике государства?
3. Какие настроения были при дворе после известий о Пугачевщине?
4. Какую дальнейшую политику планировалось проводить после восстания крестьян?
5. Какое значение имел арест Пугачева для российских дворян?

Вопросы для М.В. Ламоногова:

1. Как Вы встретили Пугачевское восстание?
2. Много ли знали простые люди о событиях на Урале?
3. Точану, с Вашей точки зрения, произошло крестьянское восстание?
4. Изменилась ли Ваша жизнь после ареста участников Пугачевщины?



5. Какие настроения преимущественно были среди народа после восстания Тугачева?

Задание 54.

Искусственный интеллект в
работе журналиста.

Искусственный интеллект — одна из самых современных разработок человечества. Пока о «мире роботов» речи не идет, но умные машины уже внедряются в жизни людей. Профессиональный журналист скажет, что ему нельзя превратиться в «человека в футляре» и делать одно и то же. Такой специалист быстро перестанет быть востребованным.

Задача журналиста — быть современным и узнавать все первым. Он буквально пробует на себе и потом рассказывает людям. Так, еще три года назад корреспонденты писали о пандемии COVID-19 и локдауне, а теперь на первых полосах СМИ военные действия, саппайн и скандалы инноваций. Конечно, журналисты каждый день должны обновлять свои знания актуальными новостями.

Путь на помощь и приходит искусственный интеллект. Действительно, в работе журналиста присутствуют большие объемы информации, 80% из которой будет лишней для материала. Искусственный интеллект позволяет с высокой скоростью и мощностью находить данные. Главное — правильно сформулировать запрос. В скорости машины уже превосходят человека. Поэтому искусственный интеллект отвечает таким требованиям журналиста как новый, первый, четкий, достоверный, оперативный.

Однако работа журналиста этим не ограничивается.



Казалось бы, на этом моменте и встает вопрос: "Может ли искусственный интеллект заменить журналиста полностью?" Конечно, нет, потому что круг задач специалиста гораздо шире. Важный аспект - это работа с огромной аудиторией людей. Отсюда рождаются такие факторы как доступность, актуальность, важность, понятность, уместность, такт, креативность. Это все присуще только человеку.

Особенно в современных условиях журналист должен понимать и знать, что стоит упоминать в тексте, а о чем лучше промолчать. Журналистика и политика - это практически брат и сестра. Профессиональный специалист должен знать, для кого он пишет.

Также любой текст - это произведение искусства автора. Когда есть читатель - а создатель начинает думать о его комфорте. Статьи журналиста тем ценнее, чем больше охват аудитории. А чтобы цеплять публику, нужно писать интересно, красиво и "вкусно": с лубодневным дайджестом, примерами из жизни, яркими фразами. Читатель должен увидеть в тексте пользу для себя.

Таким образом, неодушевленный искусственный интеллект во многом уступает работе журналиста. Здесь можно использовать метафору "теории" и "практики". С первой успешно справляются нейросети: стало, логично и быстро найти базу. С этой "базой" уже работает журналист: он обрабатывает, правит, меняет, превращает сухие факты в красивый текст. Действительно, искусственный интеллект вошел в эту профессию и стал другом, помощником специалиста. Однако, как говорится, нет "теории" без "практики".

